
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00584759 4

OBJETS D'ART
ET D'AMEUBLEMENT
principalement du XVIIIe siècle

ARGENTERIE ANCIENNE

CATALOGUE

DES

Objets d'Art et d'Ameublement

Principalement du XVIIIe siècle

APPARTENANT

1°

A Monsieur le Comte de D...

GRAVURES ANCIENNES — TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

OBJETS DE VITRINE

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

Statue équestre de Louis XV, en Mennecy

PENDULES ANCIENNES

SIÈGES ANCIENS - MEUBLES ANCIENS

Régulateur d'Époque Louis XV, estampille de ROBIN

2°

A Madame R...

ARGENTERIE ANCIENNE

3°

A Monsieur X...

ARGENTERIE — TAPIS

4°

A Madame S...

PENDULES ANCIENNES

MEUBLES ANCIENS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle n° 6

Le Mercredi 29 Avril 1925, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me André DESVOUGES

26, rue de la Grange-Batelière

EXPERT :

M. Édouard PAPE

Expert près le Tribunal Civil.

174, Faubourg Saint-Honoré

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 28 Avril 1925, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 13 fr. 50 pour cent en sus des enchères et 19 fr. 50 pour cent pour les objets soumis à la taxe de luxe.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DE LA VACATION

Gravures anciennes.	*A M. le Comte de D...*	N°s 1 à 30
Tableaux anciens	*Id.*	N°s 31 à 44
Objets de vitrine	*Id.*	N°s 45 à 47
Faïences et Porcelaines anciennes. .	*Id.*	N°s 48 à 60
Argenterie.	*A Madame R...*	N°s 95 à 109
Id.	*A Monsieur X...*	N°s 110 à 115
Bronzes anciens. Pendules anciennes.	*A M. le Comte de D...*	N°s 61 à 67
Pendules anciennes	*A Madame S...*	N°s 119 à 121
Sièges anciens	*A M. le Comte de D...*	N°s 68 à 82
Meubles anciens.	*Id.*	N°s 83 à 94
Id.	*A Madame S...*	N°s 122 à 129
Tapis.	*A Monsieur X...*	N°s 116 à 118

91.918. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris.



49



89

DÉSIGNATION

1° Appartenant à M. le Comte de D...

GRAVURES ANCIENNES

1 à 10 — **Lot** de gravures d'après Moreau le Jeune, etc.

(*Sera divisé.*)

11 à 30 — **Lot** de gravures coloriées : Bon Genre, Modes, Caricatures, etc.

(*Sera divisé.*)

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

COYPEL

(attribué à)

31 **Deux Épisodes de l'Histoire de Don Quichotte**

Toiles.

ÉCOLE FLAMANDE

(XVIIe siècle)

32 **Les noces de Cana**

Panneau.

JADIN

33 **Étude de chien**

Toile.

34 à 44 — **Lot** de tableaux, toiles, panneaux.

(*Sera divisé.*)

OBJETS DE VITRINE

45 — **Montre** à répétition en or. Époque Louis XVI.

46 — **Boîte** rectangulaire en émail bleu rehaussé d'or. Émail de Saxe, XVIIIe siècle.

47 — **Éventail** offrant une assemblée dans un parc. Époque Louis XV.

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

48 — **Delft.** Plat décor polychrome, décor de fleurettes et feuillages.



67

92

49 — **Mennecy.** Statue équestre de Louis XV biscuit émaillé blanc.

(*Voir la Reproduction.*)

Haut., 0 m. 47.

50 — **Paris.** Paire de cache-pot à décor polychrome de bleuets. Marque de la rue Thiroux.

51 à 60 — **Lot** de faïences et porcelaines de Tournai, Rouen, Nevers, etc.

(*Sera divisé.*)

BRONZES ANCIENS

PENDULES ANCIENNES

61 — **Petite paire d'appliques** bronze ciselé et redoré à rocailles. Époque Louis XV.

62 — **Paire de flambeaux** à fût annelé, en bronze doré, décorés de fleurettes et quadrillés. Commencement du XIX[e] siècle.

63 — **Cartel** en bronze à nœud de ruban, vase, têtes de béliers et guirlandes. Époque Louis XVI.

64 — **Pendule** en bronze ciselé et doré forme lyre avec contre-socle feuillagé. Commencement du XIX[e] siècle.

65 — **Pendule** et socle marqueté d'écaille et de cuivre, et bronze doré. Cadran de *Cogniet* à Paris. XVIII[e] siècle.

66 — **Pendule** en bronze et écaille incrustée de *Ducoroy*. XVII[e] siècle.

67 — **Pendule** en marbre blanc et noir, à colonnes. Statuette, trophée, lion en bronze doré. Époque Louis XVI.

(*Voir la Reproduction.*)

SIÈGES ANCIENS

68 — **Fauteuil** de bureau à pieds consoles, en acajou. Commencement du XIX[e] siècle.

69 — **Fauteuil** en bois naturel sculpté et mouluré à oreilles. Époque Louis XV.

(*Voir la Reproduction.*)

70 — **Canapé** en bois sculpté et peint blanc supporté par huit pieds cannelés et rudentés Louis XVI.

71 — **Fauteuil** en bois sculpté et peint noir, à chapeau. Époque Louis XVI.

72 — **Fauteuil** en bois sculpté et repeint blanc à médaillon mouluré. Époque Louis XVI.

73 — **Bout de chaise longue** soutenue par six pieds galbés en bois naturel sculpté et mouluré. Époque Louis XV.

(*Voir la Reproduction.*)

74 — **Fauteuil** en bois naturel sculpté orné de coquilles, rocailles, etc. Époque Louis XV.

75 — **Fauteuil** en bois naturel sculpté orné de marguerites au dossier. Époque Louis XV.

76 — **Fauteuil** en bois sculpté repeint noir et or décoré de nœuds de rubans. Époque Louis XV.

77 — **Fauteuil** cabriolet en bois sculpté et repeint blanc orné de deux grosses roses sur le dossier. Époque Louis XV.

78 — **Fauteuil** cabriolet en bois sculpté et repeint blanc orné de fleurs, feuillages et rocailles. Époque Louis XV.

(*Voir la Reproduction.*)

79 — **Fauteuil** en bois sculpté et redoré à dossier lyre, accotoirs feuillagés, balustres à côtes tournantes et pieds cannelés. Époque Louis XVI.

(*Voir la Reproduction.*)

80 — **Deux fauteuils** en bois sculpté et repeint blanc, à chapeau, balustres, pompons, etc. Pieds cannelés. Époque Louis XVI.

81 — **Deux fauteuils** forme cabriolet en bois sculpté et repeint blanc, à nœuds de ruban. Pieds galbés à nervures. Fin époque Louis XV.

82 — **Fauteuil** médaillon en bois sculpté et repeint blanc, décoré de nœuds de ruban, et feuillages. Pieds cannelés. Époque Louis XVI.

MEUBLES ANCIENS

83 — **Commode** en bois de placage à deux tiroirs, marquetée de filets à grecques. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

84 — **Baromètre** en bois sculpté, repeint et redoré. Époque Louis XV.

85 — **Commode** en bois de placage à trois tiroirs, marquetée de rubans. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

86 — **Commode** en bois sculpté et redoré, à un pied, à rocailles coquilles, etc. Époque Louis XV.

87 — **Écran** en acajou sculpté. Commencement du XIXe siècle.

88 — **Bureau** à cylindre en acajou à pieds gaines. Entrées, boutons bronze doré. Époque Empire.

89 — **Petit meuble** rectangulaire à pieds gaines, marqueté de filets. Il contient un petit bureau mobile à tiroirs. Époque Louis XVI.

(*Voir la Reproduction.*)

90 — **Secrétaire** en bois de placage marqueté de filets. Un tiroir au-dessus de l'abattant. Dessus de marbre. Fin époque Louis XV.

91 — **Commode** de forme mouvementée, à trois rangs de tiroirs en bois de placage. Chutes ajourées, poignées, entrées en bronze doré. Dessus marbre. Époque Louis XV.

92 — **Commode** à trois rangs de tiroirs de forme mouvementée, en bois de placage. Entrées et poignées bronze redoré. Époque Régence.

(*Voir la Reproduction.*)

93 — **Commode** de forme mouvementée à trois rangs de tiroirs, en bois naturel. Poignées et entrées en cuivre. Époque Louis XV.

94 — **Régulateur** en bois de placage marqueté de bouquets et d'un panier fleuri. Bronzes ciselés et dorés. Époque Louis XV.
Estampille de *Robin*.

A été donné par le Prince Joseph de Bourbon Conti en 1794 à M. Jean Michel Thomas de Dancourt.

(*Voir la Reproduction.*)

2° *Appartenant à Madame R...*

ARGENTERIE ANCIENNE

95 — **Cinq couverts** à coquilles. Vieux Paris. XVIIIe siècle.

96 — **Poëlon** et couvercle à filets et déversoir mouluré. Anciens poinçons.

97 — **Timbale** unie à intérieur doré. Poinçon *au coq*.

98 — **Salière** ovale ajourée dont les anses à rocailles sont ornées d'une tête de Minerve. Poinçon *au coq*.

99 — **Timbale** en argent gravé, piédouche à petits godrons. Époque Louis XVI.

100 — **Grande cafetière** à côtes tournantes, à déversoir feuillagé. Graine supportant deux colombes. Anciens poinçons.

101 — **Porte-liqueurs** à plateau mouvementé, présentant au centre une pyramide ajourée, décoré de coquilles, perles, écussons, etc. Poinçons de Lille. Époque Louis XVI.

102 — **Saucière** à plateau ovale, ornée d'une tête de griffon feuillagée et de bordures à petites palmettes. Poinçon au coq. Époque Empire.

103 — **Paire de sucriers** à récipient ovale, à base également ovale supportée par quatre griffes à têtes de lions. Mascarons sur les côtés, petites bordures à feuilles d'eau, pampres et thyrses. Intérieurs de vermeil. Poinçon au coq. Époque Directoire.

104 — **Deux légumiers** de modèle à peu près semblable, à anses carrées ornées de feuilles de chênes. Bordures à palmettes. Bouton rond. Poinçon au coq. Époque Empire.

105 — **Soupière** de forme ovale à anses ornées de mascarons feuillagés. Graine sur le couvercle, entourée de palmettes ajourées. Poinçons au coq. Époque Empire.

106 — **Sucrier** couvert supporté par trois pieds feuillagés avec anses à rocailles. Guirlandes avec écusson gravées. L'amortissement se compose de trois fraises. Époque Louis XV.

107 — **Jatte** carrée à bord mouvementé à huit contours. Époque Louis XV.

108 — **Service** à dessert en vermeil composé de douze fourchettes à entremets, douze cuillers à entremets, douze couteaux lame vermeil portant le nom de *Garet*, *coutelier du Roi*, deux cuillers à compote. La pince à sucre est d'un modèle un peu différent. Poinçons au vieillard. Commencement du XIX[e] siècle.

109 — **Nécessaire** comprenant de nombreux ustensiles en argent, ivoire, porcelaine, etc. Il porte sur le coffret l'inscription : *Fait par Maire*, *Fab[t] de Nécessaires*, *rue St-Honoré*, *n°* 154, *vis à vis l'Oratoire*. Poinçons au coq.

3° *Appartenant à M. X...*

ARGENTERIE ET MÉTAL ARGENTÉ

110 — **Sucrière** en argent à piédouche, panse cannelée.

111 — **Petite verseuse** en vermeil à panse cannelée, ornée de guirlandes de roses, rinceaux et perles avec deux tasses et soucoupes genre Compagnie des Indes montées vermeil.

112 — **Deux dessous de carafe** en argent à feuillages ajourés. Commencement du XIX[e] siècle.

113 — **Moutardier** en argent à têtes de femmes, pieds griffes. Commencement du XIX[e] siècle.

114 — **Huilier** en argent de même modèle. Commencement du XIX[e] siècle.

115 — **Soupière** ovale couverte et un plateau en métal argenté. XIX[e] siècle.

TAPIS

116 — **Tapis** à médaillon central rouge sur fond bleu.

4 m. × 2 m. 95.

117 — **Grand tapis** d'Aubusson à sujet de fleurs et rinceaux à fond blanc, contrefond rouge. Commencement du XIXe siècle.

7 m. × 6 m.

118 — **Tapis** persan à médaillon bleu sur fond beige.

3 m. 85 × 2 m. 50.

78

79



69

73

4° Appartenant à Madame S...

PENDULES ANCIENNES

119 — **Petite pendule** en marbre blanc et bronze doré dont le mouvement signé de *Charles Bertrand* est supporté par quatre colonnettes et dont l'amortissement est formé d'un vase. Époque Louis XV.

120 — **Pendule** en bronze et marbre blanc à deux colonnes supportant le mouvement signé de *Farjaire à Paris*. Médaillons appliques, vases, etc., en bronze doré. Époque Louis XVI.

121 — **Pendule** en marbre blanc et bronze doré ornée de lyres, vase à guirlandes, frises, etc. et médaillons Wedgwood. XVIIIe siècle.

MEUBLES ANCIENS

122 — **Coffret** en bois de placage contenant un nécessaire. XVIIIe siècle.

123 — **Paire de jardinières** en bois de placage marqueté de fleurs à un tiroir dans la partie inférieure. XVIIIe siècle.

124 — **Table** à ouvrage à deux plateaux et un tiroir en acajou mouluré de cuivre. Époque Louis XVI.

125 — **Table** ovale à un petit plateau et un tiroir, en acajou. Fin du XVIIIe siècle.

126 — **Bureau** rectangulaire en acajou, à un tiroir, à colonnettes et fond de glace. Pieds toupies. Époque Louis XVI.

127 — **Table** bureau rectangulaire à pieds gaines marquetés ainsi que le plateau d'arabesques et feuillages. Époque Louis XVI.

128 — **Buffet** en acajou, à deux portes vitrées, côtés cannelés à filets de cuivre. Dessus de marbre. Époque Louis XVI.

129 — **Bureau** plat avec corps supérieur à tiroir et portes, en acajou, ornés de filets et appliques en cuivre. Fin du XVIIIe siècle.



94